

Государственное бюджетное образовательное учреждение Республики Крым
«Феодосийская санаторная школа-интернат»

Крымчаки – уникальный этнос Крыма

исследовательский проект
история

Смирнова Карина
Мухчи Айше

Попова Галина Вадимовна

2016 г.

Введение.

Сегодня важнейшим аспектом воспитания является патриотизм и толерантность поэтому следует прививать школьникам любовь и интерес к изучению истории родного края и народов его населяющих. История Крыма и народов его населяющих богата и многогранна. Одной из интересных и загадочных страниц истории Крыма – это история уходящего в вечность этноса – крымчаков. Пройдут годы, не станет крымчаков, как не стало скифов, сарматов, киммерийцев, но останется историческая память об этом уникальном этносе, его вкладе в мировую культуру и культуру Крыма – неповторимую и многогранную. Народ уходит в вечность, возрождение этноса невозможно, поэтому так актуально сегодня привлечь школьников к исследованию данной -проблемы.

Цель

Целью исследования является более глубокое изучение истории и культуры одного из древних этносов Крыма – крымчаков. Знакомство с религией и традициями, историческими памятниками, с выдающимися крымчаками и их вкладом в науку и культуру Крыма и всего мира.

Используя собранный и изученный материал создать презентацию **КРЫМЧАКИ – ЭТНОС УХОДЯЩИЙ В ВЕЧНОСТЬ**.
Подготовить и провести устный журнал с одноименным названием.



Для создания проекта

- Для создания проекта была проведена большая подготовительная работа:
- - организована встреча с активистами национально-культурного общества крымчаков «Крымчакларъ» г. Феодосии, г. Симферополя, г. Севастополя;
- - встреча с поэтессой Ниной Бакши;
- - проведена экскурсия в частный музей;
- - при подготовке проекта было исследовано большое количество научной литературы

Основная часть.

Этапы

- -Многонациональный Крым – единая и дружная семья народов представлена в песнях о Крыме.
- -Генетический паспорт крымчаков
- -Выдающиеся крымчаки.
- -Культура и традиции крымчаков.
- -Трагедия крымчаков.
- -Крымчаки сегодня.





Работа Грицкан Арины – карта Крыма выполнена бисером.

ПОЛУОСТРОВ МЕЧТЫ ПОЛУОСТРОВ ДОБРА
ПОЛУОСТРОВ СОЦВЕТИЯ НАЦИЙ

Красота соцветия наций представлена
Песней в исполнении Грицкан Арины.

МНОГОНАЦИОНАЛЬНЫЙ КРЫМ – ЕДИНАЯ И ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ НАРОДОВ В ПЕСНЯХ О КРЫМЕ

Здесь многих народов скрестились пути
И многих племён-перекрестья,
Чтоб мир и покой мы могли обрести,
Заботясь об этом все вместе.
Болгарин и русский. еврей, караим,
Крымчак, украинец. татарин...
Крым каждый по праву считает своим
Он Богом для всех был подарен!



ГЕНЕТИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ КРЫМЧАКОВ.

КРЫМЧАКИ - потомки хазар, принявших иудаизм. На протяжении столетий они проживали в Кефе (Феодосия), Карасу-базаре (Белогорск), Мангуп-Кале.

В более старые времена они исповедовали иудаизм, а после длительной обработки прибывших позже евреев - талмудистов стали признавать талмуд.

Сейчас у крымчаков религия - иудаизм, мусульманство, христианство.

Иудаизм - это религия с культом Бога Яхве, возникшая в I тысячелетии до н.э. Иудаизм - государственная религия Израиля.

Хазары - тюрко-язычный народ, появившийся в Восточной Европе после гуннского нашествия (IV век) и кочевавший в западной Прикаспийской степи, образовали Хазарский Каганат. В 946 г. разгромлен князем Святославом Игоревичем. Потомки хазар бежали в Крым



Немногочисленный народ, сейчас их проживает в Крыму около 200 человек.

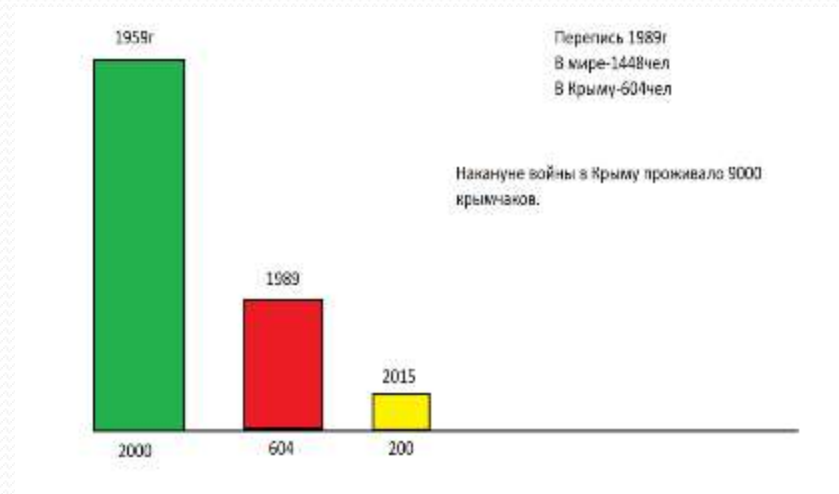
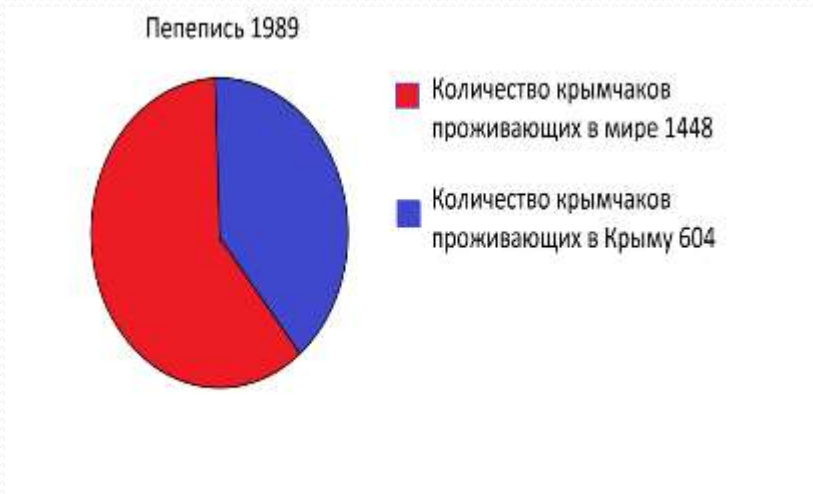
Общины крымчаков существуют в Севастополе, Феодосии, Белогорске, Симферополе.

Крымчаки как народ сформировались в Крыму с позднейшим включением Итальянского, тюркского и еврейского элементов.

Они прекрасно шили обувь и славились как мастера-шапочники
ВПЕРВЫЕ термин крымчак появился в России в 1859 году..

И было их тогда 1500 человек, но цифра не соответствует действительности т.к. им

Выдавали паспорта с указанием национальности караим, грузин, татарин и т.п.



Выдающиеся Крымчаки

Илья Львович Сельвинский (в 1920-е годы пользовался псевдонимом *Эллий-Карл Сельвинский*; **1899—1968**) — **русский** советский поэт **крымчакского происхождения**. Также выступал как прозаик и драматург. Основатель и председатель **Литературного центра конструктивистов**.

Родился: 24 октября 1899 г., **Симферополь**

Умер: 22 марта 1968 г., **Москва, Россия**

Крым

На карте Союза - над синей Мариной
Раскинув оба крыла,
Парит земля осанки орлиной,
Подобье морского орла
Какие же думы несутся навстречу?
Что видит он, птица Крым?
Во все эпохи военной речью
Всегда говорили с ним.

Были здесь орды, фаланги, кагорты,
Кордоны, колонный и "цепь".
Школою битвы зовет себя гордо
Кровавая крымская степь
Недаром по ней могильные знаки
Уходят во все концы,
Недаром цветы ее - красные маки
Да алые солонцы.





Владимир Яковлевич Колпакчи (7 сентября 1899 — 17 мая 1961) — советский военачальник, генерал армии. Герой Советского Союза (1945).

За успешное проведение войсками 69-й армии Радомской операции, в ходе которой была прорвана укрепленная долговременная оборона немецко-фашистских войск и разгромлена сильная группировка противника, а также за форсирование с ходу реки Одер и проявленные при этом личное мужество и героизм, генерал-полковнику Колпакчи Владимиру Яковлевичу Указом Президиума Верховного Совета СССР от 6 апреля 1945 года присвоено звание Героя Советского Союза.

Дата рождения 7 сентября 1899

Место рождения Киев, Российская империя

Дата смерти 17 мая 1961 (61 год)

Место смерти Москва, СССР



Исаак Самуилович Кая (1887, [Феодосия](#) — 1956, [Одесса](#)) — российский и советский педагог, историк, этнограф, лингвист, автор первого букваря и учебника для начальных классов на [крымчакском языке](#), просветитель, видный общественный деятель.

Исаак Самуилович Кая родился [18 октября 1887 года](#), в городе [Феодосия](#), в [Крыму](#), в семье мелкого лавочника. В [1894 году](#) семья переехала в г. Карасубазар (теперешний [Белогорск](#)), где он поступает в местную [Талмуд-Тору](#).

С детства мальчик проявлял незаурядные способности и, после окончания учебного заведения, карасубазарская крымчакская община направила его на общественные деньги в г. Вильно (ныне [Вильнюс](#)) в учительскую семинарию. И. С. Кая стал первым [крымчаком](#), получившим высшее образование.



Культура и традиции

Культура и традиции Крымчаков многогранны и уникальны.

До наших дней дошли замечательные сказки, придания и легенды.

Сохранились замечательные песни дошедшие из глубины веков.

Крымчаки бережно берегут свои традиции и хотят сохранить их для потомков.

Одна из красивейших традиций- это свадебный обряд. Свадьба Крымчаков длится семь дней.



Традиционное блюдо Крымчаков - кубете



- Раскатывается слоеное тесто. Посередине делается кружок, зацепляется тесто - и получается как бы дорога ко Всевышнему.
- Еду крымчаки запивают язмой - кисломолочным напитком, похожим на кумыс, но с привкусом земляники

Всем известное блюдо под названием чебуреки у крымчаков называется Чир-чир



Одна из любимых сладостей крымчаков - КУрабье



Национальный костюм



Национальные костюмы крымчаков выполнялись из бархатных и шёлковых тканей. Головные уборы женщин были богато расшиты золотой или серебряной нитью

Внешне национальный костюм крымчаков похож на национальные костюмы крымских татар и караимов.



Сценка девицкинка из спектакля крымчаковского культурно-просветительского общества, 20-е годы XX в.

ПРИКАЗ

ВСЕ КРЫМЧАКИ,

ПРОЖИВАЮЩИЕ В ГОРОДЕ ФЕОДОСИИ,

обязаны явиться 12 декабря 1941 г. от 8 до 12 часов дня на Сенную площадь (Базарная ул. № 3)

на предмет препровождения в отдельную часть города.

Явка **ОБЯЗАТЕЛЬНА** в указанный в приказе срок. Вещи могут быть взяты с собою. Квартыры должны быть опечатаны. Пищу взять с собою на один день.

Неисполнение приказа карается смертной казнью.

ГОРОДСКАЯ УПРАВА.



Семь тысяч расстрелянных в волчьей яме,
Заржавленной, как руда.
Кто эти люди? Бойцы? Нисколько!
Может быть, партизаны? Нет.
Вот лежит лопухий Колька -
Ему одиннадцать лет.
Тут вся родня его... Хутор «Весёлый»...
Весь «самострой» - сто двадцать дворов...
Милые... Страшные... Как новосёлы,
Их тела заселили ров.

Памятник Жертвам Холокоста в Феодосии



Крымчаки сегодня

Крымчаки- это уникальный этнос Крыма, но к сожалению уходящий. Сегодня в Крыму Крымчаки компактно проживают в Севастополе, Феодосии, Симферополе и Белогорске. Их численность около двухсот человек. Своей задачей Крымчаки считают сохранение своей истории и культуры.

Среди наиболее активных: поэтесса из Симферополя Нина Бакши.



Дора Пиркова – общественный деятель, председатель правления общества «Кърымчахлар».



Крымчаки Феодосии ведут большую просветительскую работу: знакомят с историей и культурой своего народа, к сожалению уходящего в вечность. Поэтому главной своей задачей считают: « ... уйдет народ, но память о нем должна жить вечно»



Результат исследовательской деятельности

- Результатом исследовательской деятельности стало создание презентации и подготовка материала к проведению устного журнала «Крымчаки уникальный этнос Крыма»





Спасибо за внимание!